

# Макс Ернст

**Макс Ернст** (нем. *Max Ernst*; Брил, 2. април 1891 — Париз, 1. април 1976) био је немачки дадаиста и надреалистички уметник.

Колажи Макса из 1919-1920, представљају битну фазу дадаистичке уметности. Самим карактером колажних елемената којима је био наклоњен, Ернст се приближио дескриптивнијем изражавању. Поред тога, на њега је утицала тродимензионална просторна перспектива и сањалачки илузионизам Ђорђа де Кирика, а прилагођавање његовом начину рада удаљило је Ернста од Арпових равних цртежа и обезбедило прелаз који је касније постао илузионистичка грана надреалистичког сликарства. Покушаји Арпа и Ернста да оду „иза сликарства“ - Арп са својим ниским, сликаним и машином резаним рељефима, а Ернст са својим колажима - не представљају толико дишановски покушај антиуметности, колико одговор на осећање да је карактер предратног сликарства био претерано херметички и естетски. Њихов рад је створио основу (заједно са сликарством де Кирика) за традицију сликарства-поезије која је преживела у дадаизму и надахнула четврт века надреализма.

## Спољашње везе

**Макс Ернст**



Макс Ернст 1976.

<b>Датум рођења</b>	2. април 1891.
<b>Место рођења</b>	Брил Немачко царство
<b>Датум смрти</b>	1. април 1976. (84 год.)
<b>Место смрти</b>	Париз Француска
<b>Потпис</b>	

Преузето из „[https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=Макс\\_Ернст&oldid=22084240](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=Макс_Ернст&oldid=22084240)”

Ова страница је последњи пут уређена на датум 15. август 2019. у 13:18 ч.

Текст је доступан под лиценцом  Creative Commons Ауторство—Делити под истим условима; могући су и додатни услови. Погледајте  услове коришћења за детаље.