

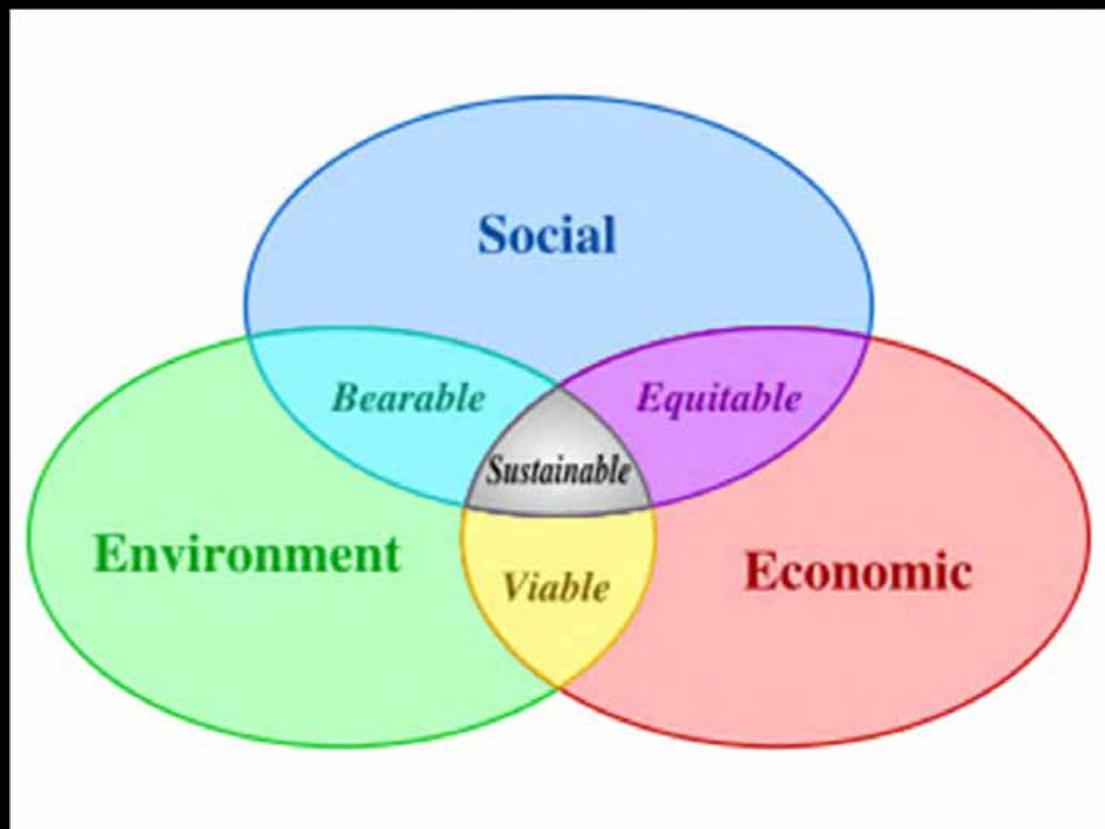
Pejzažna arhitektura

Otvoreni prostori i održivi urbani razvoj

Jelena Živković

ODRŽIVI RAZVOJ

- *Održivost je zahtev za dugoročnim kulturnim, ekonomskim i "environmentalnim" zdravljem i vitalnošću.*
- *Održivost se bazira na tzv. "3E" - ekologija (ecology), ekonomija (economy), jednakost (equity). Uzimajući ih odvojeno - dobijaćemo samo parcijalna rešenja. Zato je ključna reč integracija: sagledavanje međusobnih veza i relacija.*



ODRŽIVI GRAD

Na Evropskoj konferenciji održivih gradova u Aalborgu doneta je Povelja Evropskih gradova u pravcu održivosti - kojom se definišu i osnovne karakteristike i principi održivih gradova.

Održivost životne sredine označava “*očuvanje prirodnog kapitala, biodiverziteta, ljudskog zdravlja i svih ostalih ekoloških faktora koji treba da održe ljudski život i blagostanje kao i život drugih živih bića*”.

Polazi se od stava da se globalna održivost života ne može ostvariti bez obezbeđivanja lokalne održivosti.

ODRŽIVI GRAD

Cilj je da se problemi zagađenja i opterećenja pokušavaju rešavati unutar gradskog entiteta - čime se želi postići da grad "ne izvozi sopstvene probleme u šire okruženje ili budućnost".

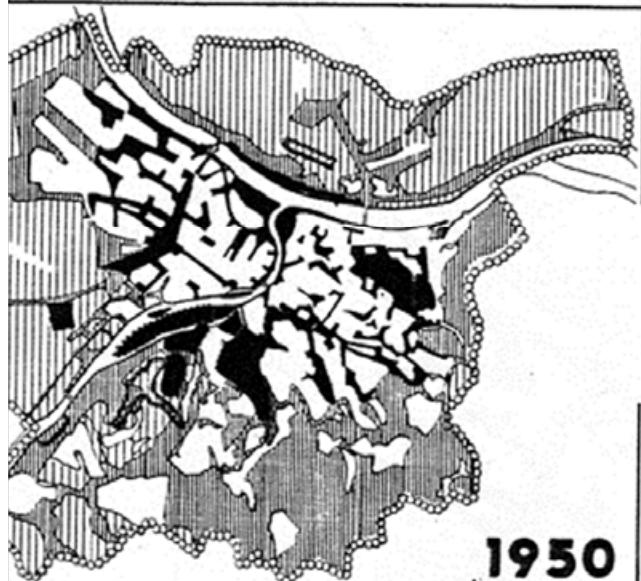
Teži se da se svi unutogradski problemi i neuravnoteženosti rešavaju na nivou pojavljivanja ili da budu apsorbovani na nivou nekog šireg entiteta - čime se omogućava da se u lokalnom kontekstu traže odgovarajuća i raznovrsna rešenja.

Održivost se ne smatra niti vizijom niti nepromenjivim stanjem nego *"kreativnim, lokalnim procesom koji teži održanju balansa koji se prostire do svih nivoa lokalnog odlučivanja.... Kako je svaki grad različit, to su i načini ostvarenja održivosti različiti za svaki od njih"*.

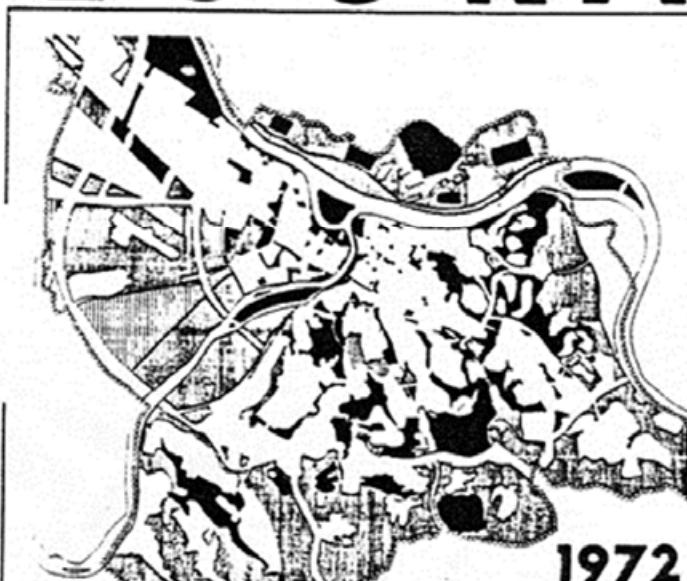
Charter of European Cities and Towns Towards Sustainability - The Aalborg Charter, 1994, European Conference on Sustainable Cities & Towns, The Lisboa Action Plan: from Charter to Action, I 1996, Second European Conference on Sustainable Cities and Towns

BEOGRAD:
**(Ne)održivi razvoj otvorenih prostora
grada - kvantitet vs. kvalitet**

B E O G R A D



1950

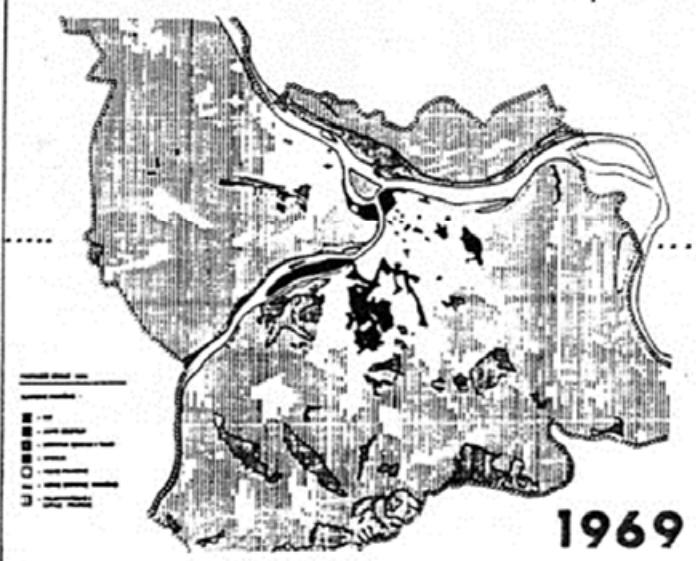


1972



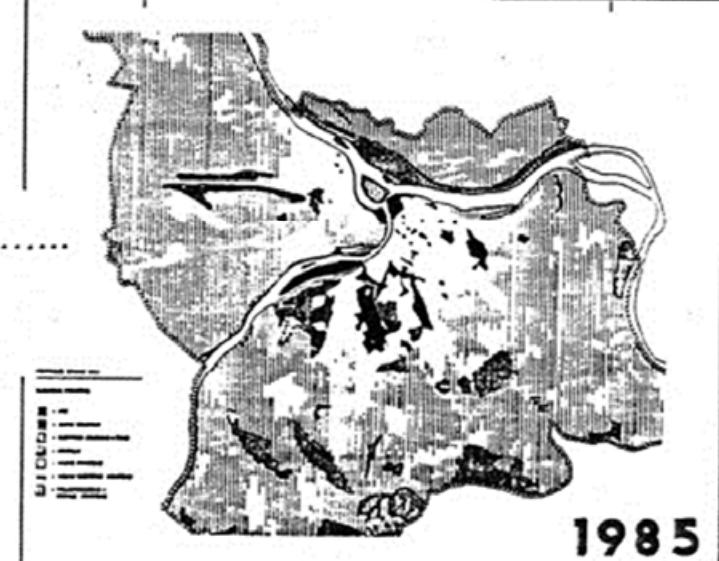
1985

RALNI URBANISTIČKI PLAN



1969

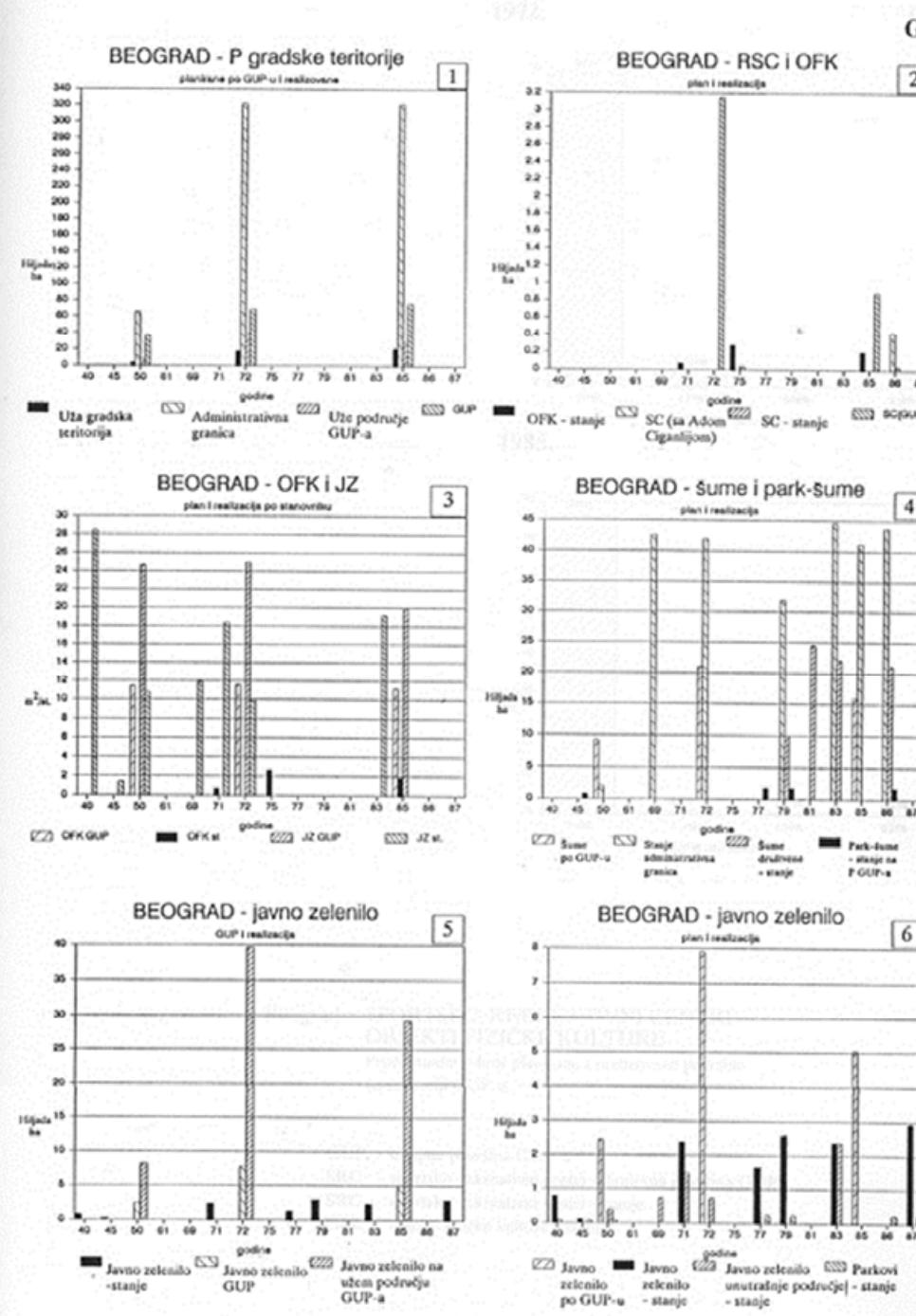
ZACIJA



or: Živana Vesnić Neđeral,
kreativna funkcija
orenih prostora rada,
ktorska disertacija,
.1990

Normiranje zelenih površina na nivou grada i manje urbane celine - kao doprinos korekciji mezo i mikroklima i smanjenju aerozagajenja itd... - vršeno je definisanjem potrebne količine prostora koji treba da ostvari datu funkciju. Problem planiranja otvorenih prostora se smatrao rešenim ukoliko su zadovoljeni dati normativi: količina ($m^2/stanovniku$) zelenog prostora, nezavisno od lokacije u gradu, kvaliteta ozelenjenosti i načina korišćenja prostora.

GUP Beograda iz 1972 je predviđao $180 m^2$ zelenila po stanovniku (bez razgraničenja unutrašnjeg i spoljašnjeg vangradskog). Ovako ambiciozno dimenzionisan plan je onemogućio sopstvenu realizaciju u gusto izgrađenom gradskom



BEOGRAD

Ambiciozno zamišljeni generalni i detaljni urbanistički planovi koji su težili realizaciji visokih ekoloških standarda, kvantitativno definisanih - suočili su se sa problemima kada ih je trebalo realizovati u praksi. Čak i kada bi bili realizovani - problemi bi se javili pri održavanju, posebno javnih otvorenih prostora. Nedostatak finansijskih sredstava za održavanje vodio je daljoj degradaciji prostora i njihovom niskom vrednovanju od strane stanovnika i posledično – tendenciji izgrađivanja otvorenih prostora u gradu

Izvor: Živana Vesnić Neđeral, Rekreativna funkcija otvorenih prostora rada, doktorska disertacija, AF.1990

GP Beograd 2021

- Normativi za **zelenilo** u stambenim zonama podrazumevaju definisanje određenog procenta zelenih površina (oko 30%) u odnosu na tip izgradnje i veličinu parcele.
- Površine za **rekreaciju** u koju se ubraja šetnja, zabava, igra, raznovrsna, odmor u prirodi— ne normiraju se
- **Sportske površine** : sportski objekti, igrališta, fitnes centri, teretane... 4 m²/st bruto površine za **sportsko rekreativne centre** i
minimum 1.2 m²/st korisne površine, zelenilo min.40%
- Minimalni standardi za prateće rekreativne sadržaje stanovanja (prema uzrastu)
 - 3-6g, 0.4m²/st, 50-300m
 - 6-11, 0.6m²/st, 50-500m
 - 11-14, 1m²/st, 100-1000
 - Iznad 14, 4m²/st, 1000-1500m

16. РАЦИОНАЛЬНОЕ ВДЕЛЕНИЕ ПОДРЯДЧИКА (2021)

[View this page without styling](#)

- | | |
|---|---|
| | Природні |
| | Домашні |
| | Землеробство та виробництво |
| | Промислові компанії та підприємства |
| | Громади |
| | Громади |
| Примітки засновані на даних Аналітика узгоджені з: | |
| | Інформація з джерел |
| Локальні засновані на даних з джерел, заснованих на: | |
| | Джерела для побутових |
| Другі пристрійки
Інформація з джерел, заснованих на: | |
| | Реклама |
| | Громадські організації |
| | Державні органи |
| | Інтернет |
| | Інші види |
| | Відео матеріали |
| Несигналізовані | |
| | Відео матеріали |
| | Канал |
| | Установи навчання |
| | Природні ресурси та промислові |
| | Проведені стартап-заняття |
| | Публікування інформації з ефектом |
| | Світова та міжнародна преса |
| | Природні ресурси та енергетичні ресурси, які не можуть бути віднесені до попередніх категорій |
| | Адміністративні |
| | LAT - Ради земельного банку |
| | Міжнародні органи |
| | Конференції |
| | Спільноти Північної Америки |

Page 2 of 2

P 1-20-900



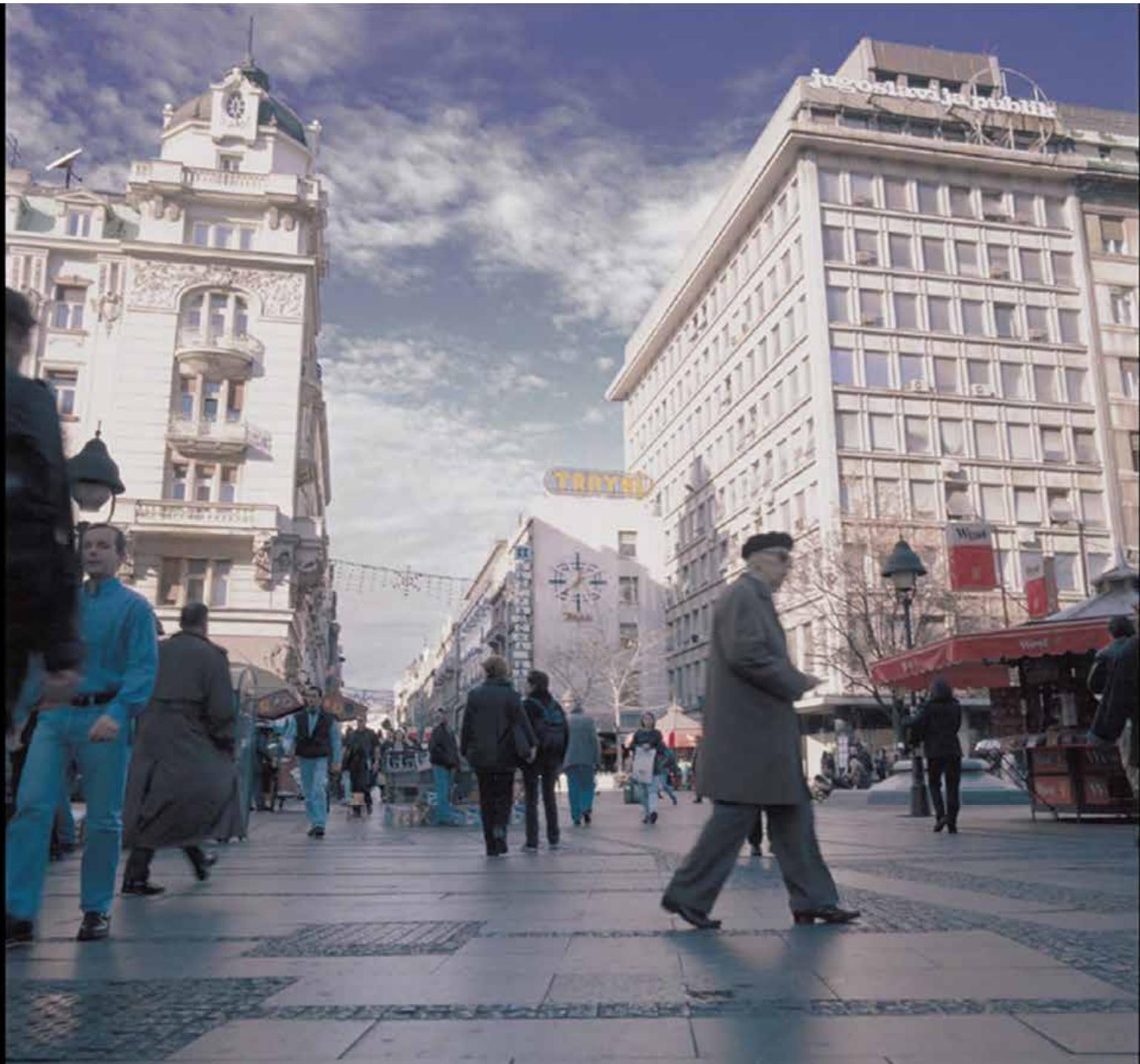
PEJZAŽNA ARHITEKTURA, dr Jelena Živković



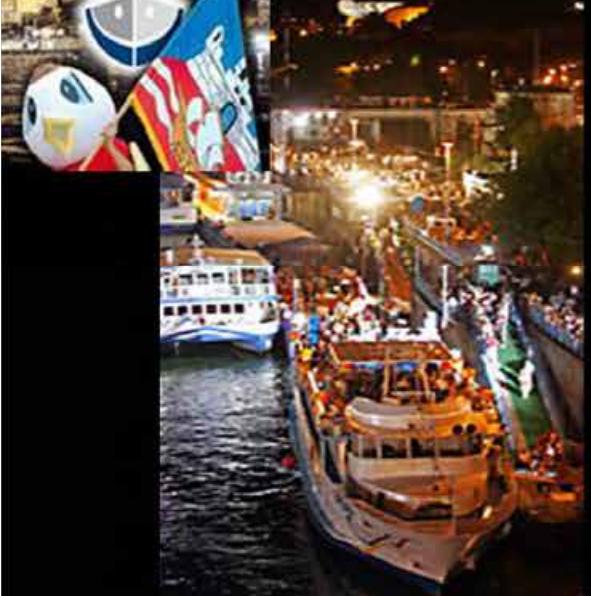
Photo: Aleksandar Kujučev

PEJZAŽNA ARHITEKTURA, dr Jelena Živković,









BARCELONA:

**Javni otvoreni prostori kao sredstvo povratka
dostojanstva i promocije grada**

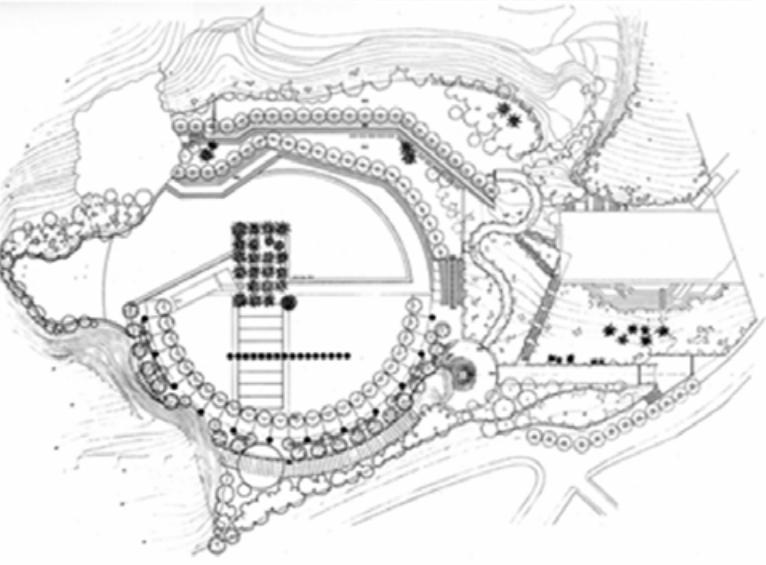
BARCELONA: Javni otvoreni prostori kao sredstvo povratka dostojanstva i promocije grada

KONTEKST:

- Postfrankovski razvoj: javni prostor kao simbol slobode
- Kulturološki pristup: povratak značenju prostora
- Od malog ka velikom: uređenje javnih prostora kao minimalna kritična masa koja pokreće ekspanziju blagostanja
- Od periferije ka centru: koncept dostojanstva
- Tradicija razvoja kroz velike događaje: EXPO, Olimpijada, prestonica kulture



Creuta del Coll



El Clots



**Unapređenje kvaliteta života od periferije ka centru:
novi sadržaji i značenja za lokalno stanovništvo**



Vila Cecilia, Barcelona



Castelldefels, Barcelona



PEJZAŽNA ARHITEKTURA, dr Jelena Živković,



Nova globalna slika Barcelone:
novi sadržaji i značenja za turiste i lokalno stanovništvo
PEJZAŽNA ARHITEKTURA, dr Jelena Živković,

Port Vell & La Barceloneta



Nova globalna slika Barcelone: Forum kulture

PEJZAŽNA ARHITEKTURA, dr Jelena Živković,



Održivost novih javnih prostora Barcelone: Forum Kulture 2004

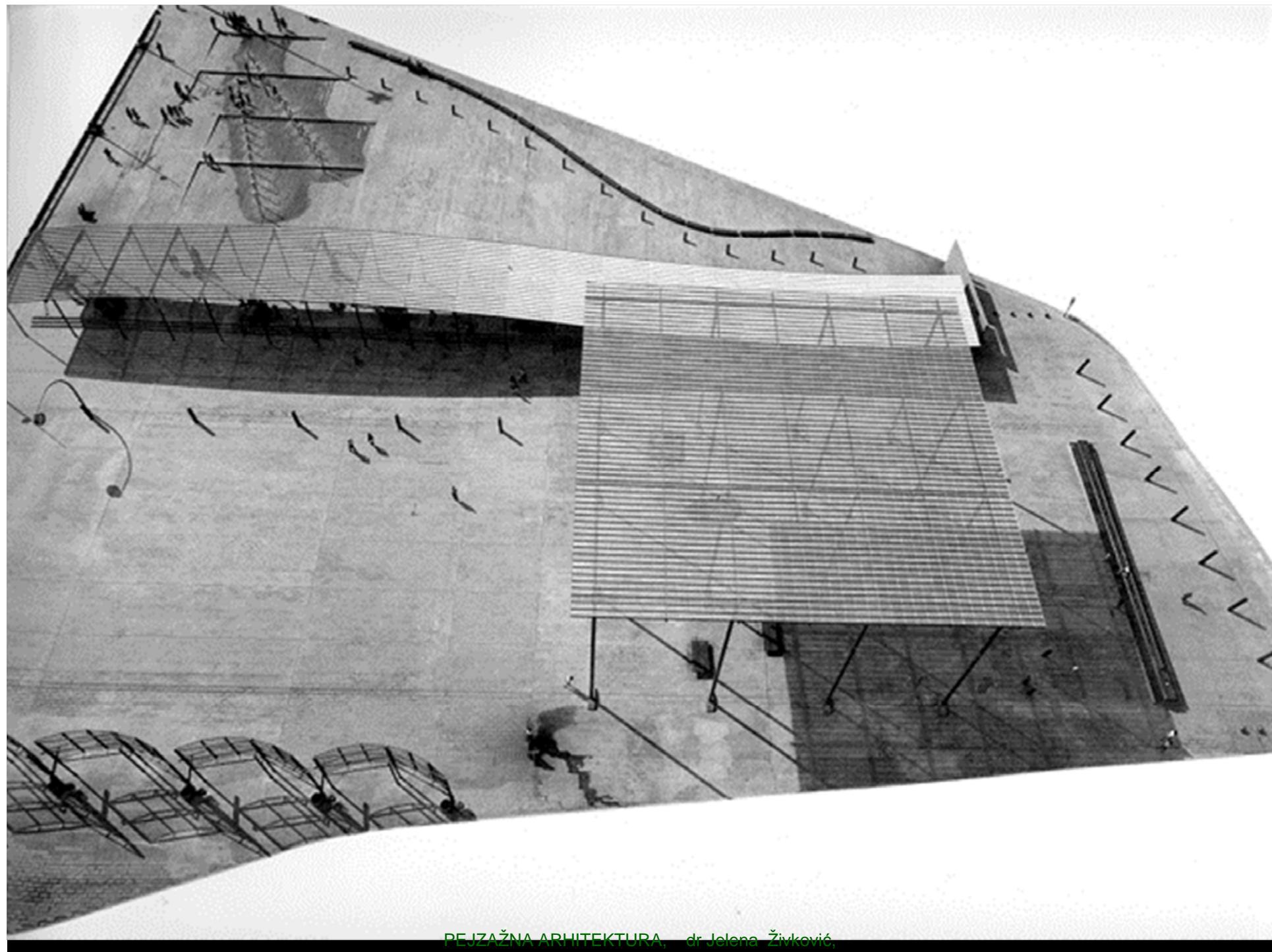
PEJZAŽNA ARHITEKTURA, dr Jelena Živković,

BARCELONA

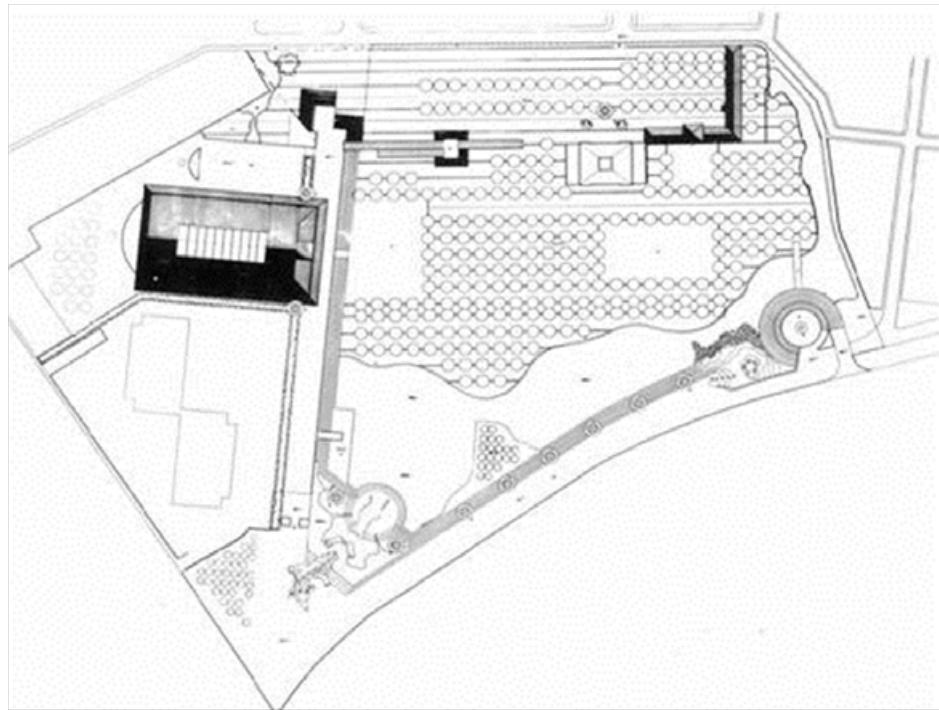


Placa Paisos Catalans: afirmacija u teoriji i neprihvacenost u praksi

PEJZAŽNA ARHITEKTURA, dr Jelena Živković,



PEJZAŽNA ARHITEKTURA, dr Jelena Živković



Parc Industrial, Barcelona



EPILOG:

- Javni prostori Barselone kao sredstvo reafirmacije Katalonskog identiteta, društvene integracije i povećanja atraktivnosti grada za turizam i investicije
- Pristup planiranju javnih prostora u Barseloni kao primer dobre prakse urbanih projekata
- Dizajn javnih prostora Barselone kao intrigantan i kontraverzni eksperiment , u toku...
- Barselona kao centar debate o kvalitetu javnih prostora: European Prize for Urban Public Space

STOKHOLM:

**Plavo – zelena infrastruktura kao osnov i
činilac održivog razvoja grada**

STOCKHOLM: Plavo –zelena infrastruktura kao osnov i činilac održivog razvoja grada

KONTEKST

- **Nacionalna orijentacija** ka održivom urbanom razvoju. Švedska vlada aktivno promoviše održivi urbani razvoj i bori se protiv različitih vrsta nejednakosti.
- **Polazište:** "Urbani rast je doveo do potrebe da se na holistički način pristupi praniranju i upravljanju razvojem grada"
- **Ciljevi** Švedske međusektorske politike urbanog razvoja su borba za društvenu inkluziju i kvalitetnije urbane oblasti čime bi se doprinelo nacionalnoj kompetitivnosti.



STOCKHOLM: Koncept Symbio City

Švedska razvija koncept **The SymbioCity**:

- **Usmeren je na traganje za potencijalnim sinergijama** urbanih funkcija i aktiviranje njihove efikasnosti i profitabilnosti.
- **Kombinuje rast i održivi razvoj.** U periodu 1990-2006 švedska je smanjila emisije CO₂ za 9 procenata dok je bruto nacionalni dohodak porastao za 44 procenta”
- **Fokusira se na to kako se koriste i povezuju** uprava, planiranje, edukacija, IT koncepti, učešće javnosti i druge aktivnosti - kako bi promovisale održivu urbanizaciju.
- **Dobro funkcionisanje institucija je ključno** a najbolji rezultati se postižu kada su stejkholderi i građani uključeni od početka. Univerziteti, privatne kompanije, lokalno stanovništvo, vlada i sve zainteresovane strane komuniciraju i dele znanje, veštine i organizacione sposobnosti



STOCKHOLM: Zelena prestonica Evrope

Rezultati:

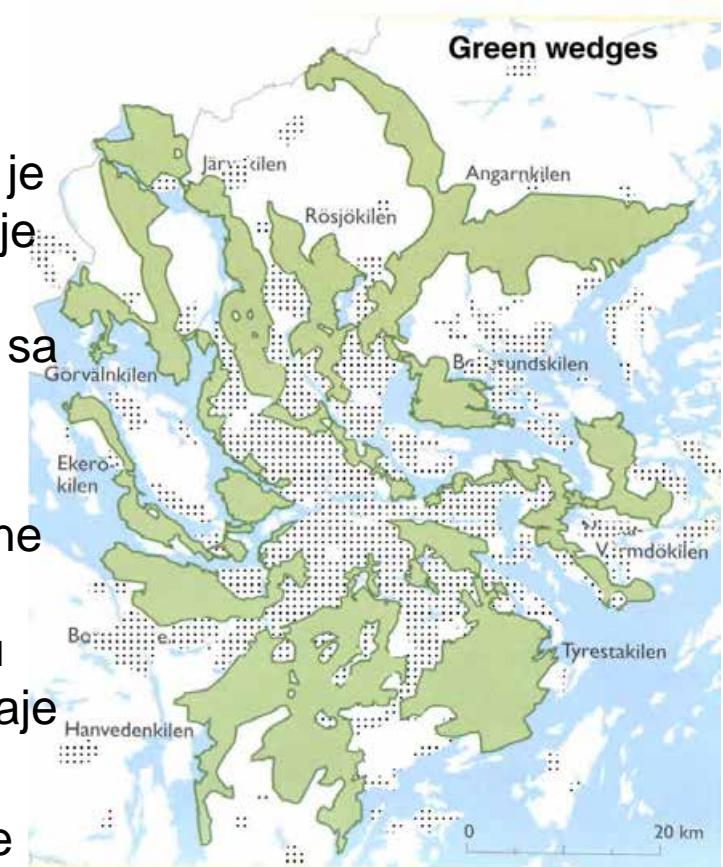
Stokholm je proglašen za prvu Zelenu prestonicu Evrope 2010

- Jasne i efektivne mere u cilju smanjenja zagađenja bukom.
- Uspostavljanje novih standarda za čistiju vodu
- Inovativni integrisani sistem tretmana otpada.
- 95% populacije koja živi na distanci manjoj od 300 m od zelenih oblasti.



STOCKHOLM: Plavo –zelena infrastruktura kao osnov i činilac održivog razvoja grada

- Region Stockholm je zadržao veliki deo svog prirodnog i kulturnog pejzaža (47% je otvoreni, neizgrađeni prostor).
- Zvezdasti obrazac izgradnje i naseljavanja određen je sa jedne strane zemljištem na kojem urbanizacija nije bila moguća - prostori ograničenog pristupa(parkovi kraljevske porodice i aristokratije, vojno zemljište) a sa druge - razvojem saobraća i infrastrukture.
- Kasnije su oblasti ograničenog pristupa biti transformisane u rekreativne, šumske i poljoprivredne prostore. Na taj način je formirana savremena struktura grada sa **zelenim klinovima** koji počinju u gradskom centru i podržavaju brojne gradske sadržaje i aktivnosti, naseljene i zone transporta
- Švedski Akt o planiranju i građenju (1996) uključio je očuvanje zelene strukture unutar gradova kao osnove razvoja.



STOCKHOLM: Održivo planiranje otvorenih prostora - koncept SOCIOTOP-a

Koncept SOCIOTOP-a

- Nastao i primenjivan u praksi urbanog planiranja Stokholma
 - Definisan po analogiji sa konceptom biotopa, kao reakcija na biocentričnu orijentacije ekološke paradigme do 1980-tih. Predstavlja pragmatički odgovor na potrebu mapiranja vrednosti u korišćenju otvorenih prostora u Stokholmu.
 - On predstavlja „*zajednički percipirane upotrebn vrednosti mesta od strane specifične kulture ili grupe*“ Alexander Stíhle
 - *Doprinosi mogućnostima integralnog sagledavanja ekoloških i socio-kulturnih vrednosti*
 - Realizuje se kroz 5 koraka:
 - 1) definisanje, 2) vrednovanje od strane eksperta, 3) vrednovanje od strane korisnika, 4) sinteza, 5) mapiranje



Sociotop Stokholma- distrikt Ragsved

STOCKHOLM: Održivo planiranje otvorenih prostora - koncept SOCIOTOP-a



Lake

District border

Ecological values

Important biotopes

Buffer zones, ecological corridors

Area with low ecological value

Important shoreline

Brook, ditch

Recreation facilities

B Bathing place

K Allotment gardens

PL Playground

Social and cultural values

Important recreation area

Developed area with good recreational quality

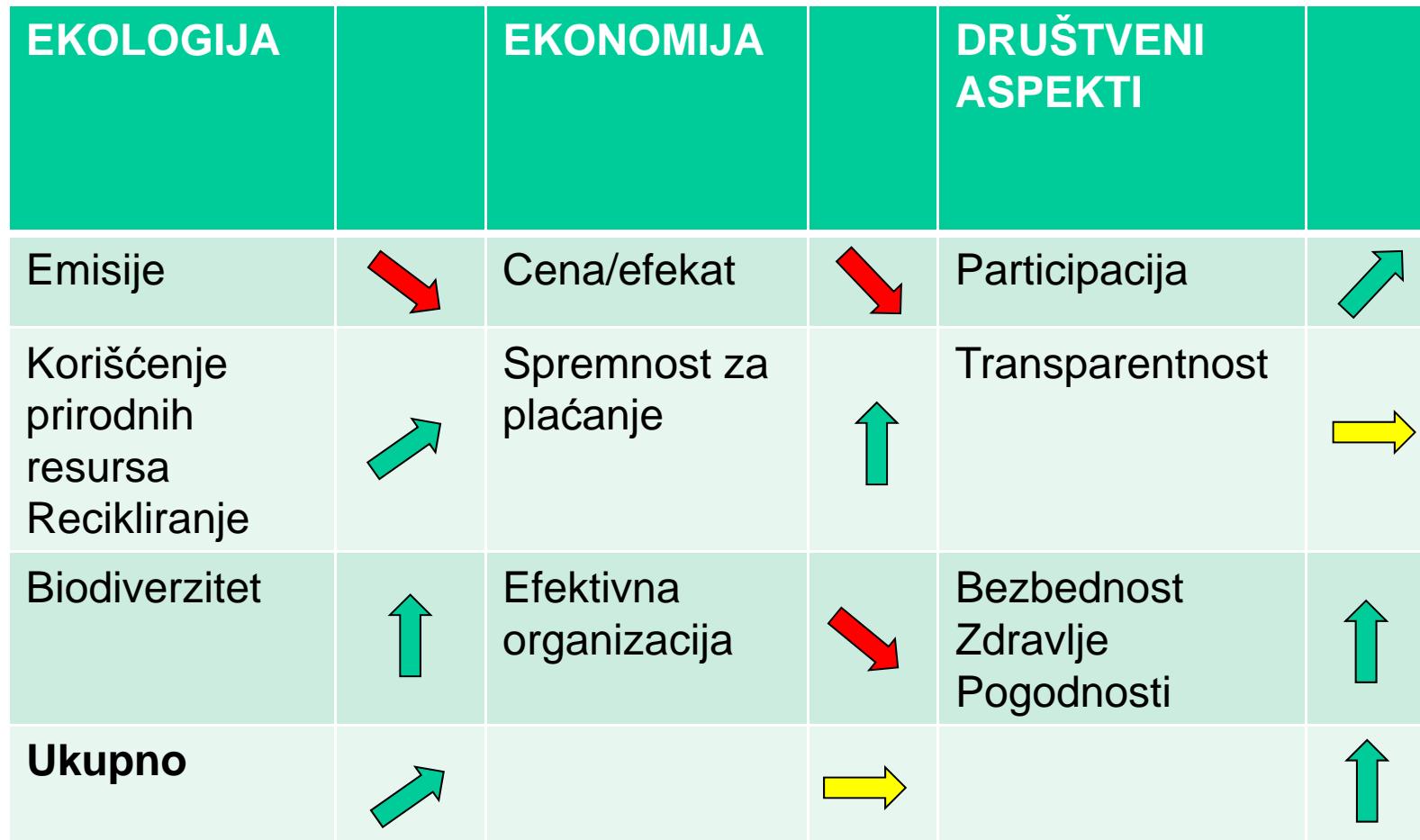
Developed area with limited recreational quality

Path

Proposed path

Landform important for landscape identity

STOCKHOLM: Održivost zelenih klinova kao sociotopa



<http://www.cardiff.ac.uk/archi/programmes/cost8/case/greenblue/sweden-stockholm.pdf>

STOCKHOLM: Pouke o zelenim klinovima i zeleno-plavoj strukturi



- Prepoznavanje značaja zeleno-plave infrastrukture za održivi urbani razvoj, u različitim oblastima i na različitim nivoima
- Povezivanje i objedinjavanje ekoloških, društvenih i ekonomskih ciljeva razvoja
- Korišćenje pogodnih prilika (izmeštanje vojske, regeneracija priobalja i napuštenih industrijskih oblasti, prenamena železnice...) i priprema institucionalnog i planskog okvira za brze akcije

**OTVORENI PROSTORI PRIOBALJA
KAO FAKTOR URBANE VITALNOSTI, IDENTITETA I ATRAKTIVNOSTI**



Baltimore



San Antonio



Photo COURTESY OF Arkansas Dept. of Parks & Tourism





ĐENOVA

