

OBAVEŠTENJE

Poštovane koleginice i kolege,

Obaveštavamo vas da je **PREDAJA DRUGOG GRAFIČKOG RADA - Konstrukcija drvenih krovova** zakazana za **SREDU, 13.5.2020. od 10:15 do 12:00.**

Grafički rad koji se šalje mora da bude formatiran, odnosno, okvir istuširan i tabela čitko popunjena. **PREZIME I IME, BROJ INDEKSA KAO I GRUPA MORAJU DA BUDU ISPISANI U TUŠU ŠTAMPANIM SLOVIMA, JASNO I ČITKO.** **Slika grafičkog rada MORA DA OBUHVATI CEO GRAFIČKI RAD SA TABELOM!** Nema potrebe slati odvojeno slike detalja. **PORED SLIKE GRAFIČKOG RADA MORATE POSLATI I ZADATI SEMESTRALNI RAD KOJI SE TAKODE VIDI U CELOSTI!** Grafički rad bez poslatog Semestralnog rada neće biti prihvaćen kao predat. Student koji ne završi grafički rad, u obavezi je da pošalje to što je do navedenog termina urađeno, kao i da rad završi za narednih nedelju dana. **Ovo je usled okolnosti i načina rada sa kojima se prvi puta susrećemo.**

Slanje mejla prema gornjem uputstvu, smatraće se da je II grafički rad predat. Odbrana i predaja grafičkog rada u papirnoj formi biće u terminima kada se za to stvore uslovi za uobičajen način održavanja nastave, konsultacija ili ispita.

Prilikom slanja mejla na adresu predmeta u cc dodati mejlove profesora:

veliborka.bogdanovic@gaf.ni.ac.rs ; miomir.vasov@gaf.ni.ac.rs

VAŽNE NAPOMENE:

- U OBAVEZI STE DA SE PRIDRŽAVATE TERMINA ZA SLANJE MEJLA. Molimo vas, imajte u vidu da mejlove koje pošaljete van zakazanog termina nećemo evidentirati kao predat Prvi grafički rad!
- Ukoliko budemo primetili da među poslatim grafičkim radovima ima identičnih radova, bićete upućeni na odbranu kod predmetnih profesora.
- Takođe vodite računa da mi vodimo našu bazu Vaših grafičkih radova. Ukoliko se dogodi da u terminu odbrane, kada ste u obavezi da grafički rad donesete i u papiru, primetimo da se grafički rad ne slaže sa slikom koju ste nam poslali, bićete upućeni na odbranu kod predmetnih profesora.

ŽELIMO VAM PUNO SREĆE, DOBRO ZDRAVLJE I KONSTRUKTIVNO REŠENJE ZA SVE PROBLEME!

BUDITE ODGOVORNI I OSTANITE KOD KUĆE!!!!