

PEJZAŽNA ARHITEKTURA

TRADICIONALNI STILOVI
oblikovanja otvorenih prostora
– istočna tradicija

Jelena Živković

KINESKI VRT

ZNA^ENJE

- vrt doživljaja i balansa
- pštovanje muškog i ženskog principa – yang i yin
- kineska reč za pejzaž (shanshui) znači **stene i voda**



KINESKI VRT

KARAKTERISTIKE

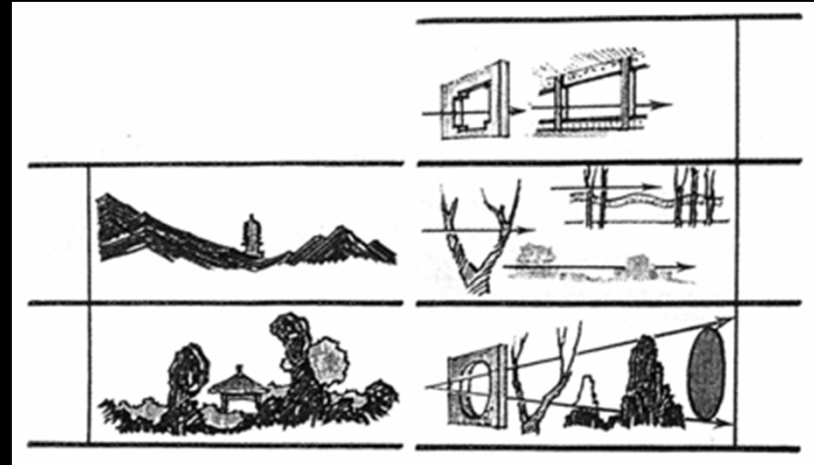
- **LOKACIJA:** locirani uz dvorce, mondenski
- **DIMENZIJE:** minijturni
- **KORISNICI:** u doba nastajanja namenjeni vladajućoj klasi
- **KORIŠĆENJE:** sedenje i posmatranje . *Svaka scena predstavlja drugi doživljaj: mesto hladovine, terasa mirisa drveća, paviljon pet planinskih vrtova, priča za oblake, najveseliji pogled, priča spokojsva...*
- **GEOMETRIJA:** idealizovana priroda

KINESKI VRT

KARAKTERISTIKE

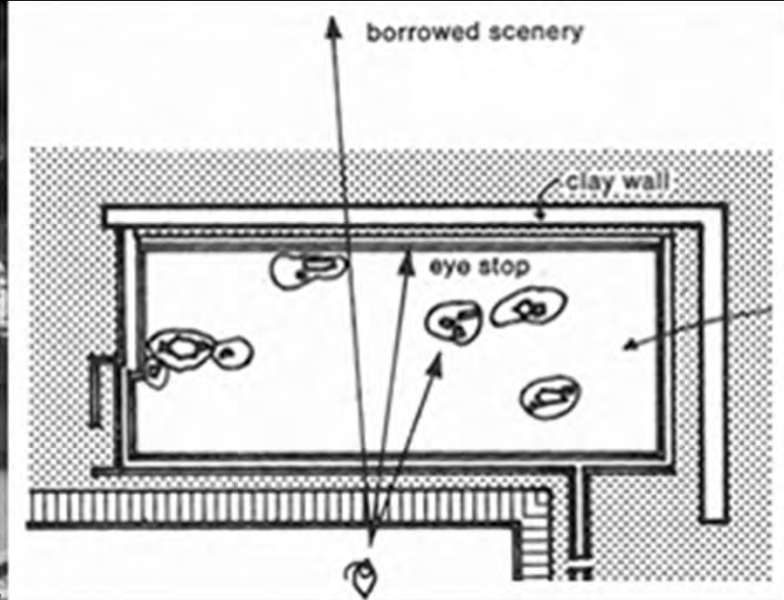
PROSTORNI KONCEPT I KOMUNIKACIJE:

Vodeći čoveka kroz zavojitim galerijama i preko mostova, omogućavaju}i letimični pogled na udaljene krovove ili pogled koji se otvara, sugerišući momenat pauze ili "pozajmljeni pogled" preko ograde vrta Kineski projektant uspeva da toliko zbuni posetioca da se čini da je prostor malenog vrta gotovo beskrajan



***fenomen pozajmljenog pogleda - objekti, drveće ili scene iz prirode izvan vrta se prisvajaju i uklapaju u kompoziciju i postaju deo pogleda. da bi se postigao utisak većeg prostora**

KINESKI VRT



***fenomen pozajmljenog pogleda -
objekti, drveće ili scene iz
prirode izvan vrta se prisvajaju
i uklapaju u kompoziciju i
postaju deo pogleda. da bi se
postigao utisak većeg prostora**

KINESKI VRT

KARAKTERISTIKE

Struktura i elementi:

- **stene i voda**
- **arhitektura**
- **drveće, žbunje i cveće**

Kineska reč za **pejzaž (shanshui)** znači brda i voda, i dok u Engleskom vrtu govorimo o sađenju vrta , uobičajen izraz u Kineskom se može prevesti kao “**slaganje kamenja i kopanje bazena**”. Ova dva elementa su nerazdvojiva.

KINESKI VRT I FENG SHUI

Kamenje se koristi višestruko:

- za građenje veštačkih planina
- kao skulptura
- kao reprezent skeletne strukture zemlje- **muški princip- yang**

Kao takav čvrst, sirov i nepokretan mora se **harmonizovati** sa mekanim, refleksivnim **yin silama vode**.

To vodi **balansiranju u svemu**:

- visoka mesta vode niskim,
- otvorena zatvorenim,
- osunčana senovitim,
- uska širokim..

PRIMERI

- **vrt Lingering**
u oblasti
SUZHOU,
uređen 1593.
jedan od 4
najpoznatija



UTICAJ

- direktan uticaj na japanski vrt u Viliv
- Korišćenje i urejivanje u savremeno doba: **upoznavanje sa kineskom kulturom: veštine, predstave, izložbe...**
- Portland, New York-Staten Island, Vancouver, Seattle

KINESKI VRT



Tuesdays by Twilight Summer Concerts



KINESKI VRT



PEJZAŽNA ARHITEKTURA, dr Jelena Živković, vanredni profesor

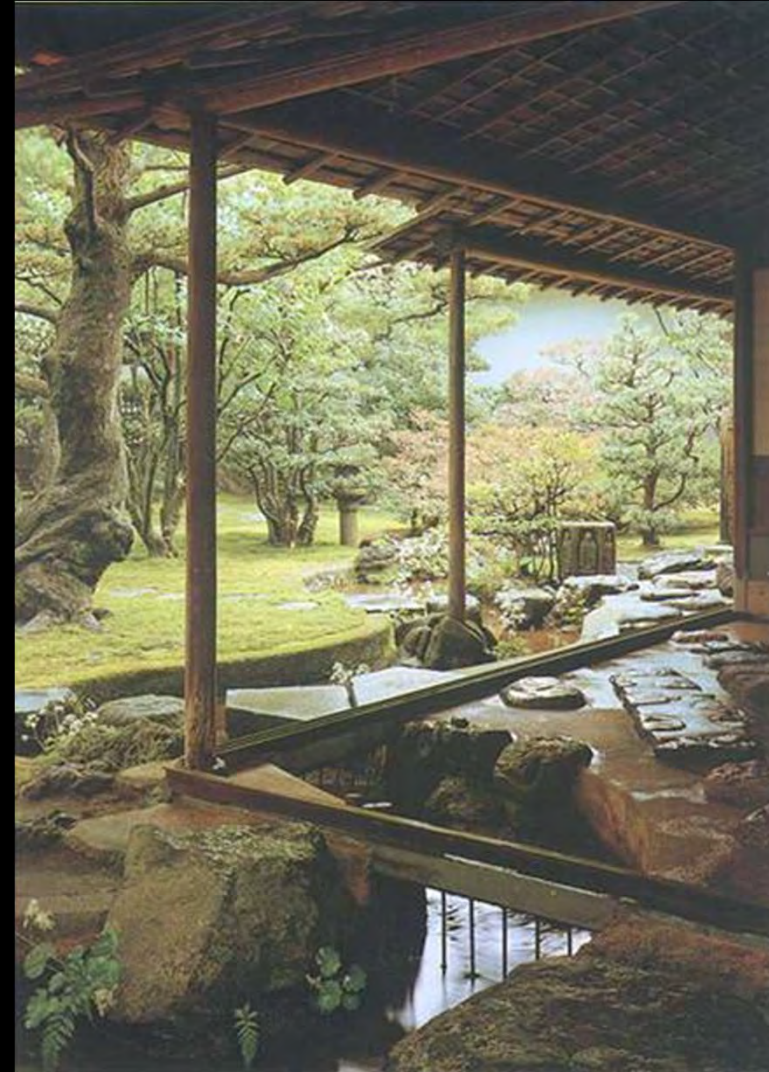
JAPANSKI VRT

ZNAČENJE

- **kult prirode**

KONTEKST

- razvijen pod uticajem religija : šinto i budizma
- jedinstvo čoveka sa prirodom, jedinstvo neživih i živih stvari



JAPANSKI VRT

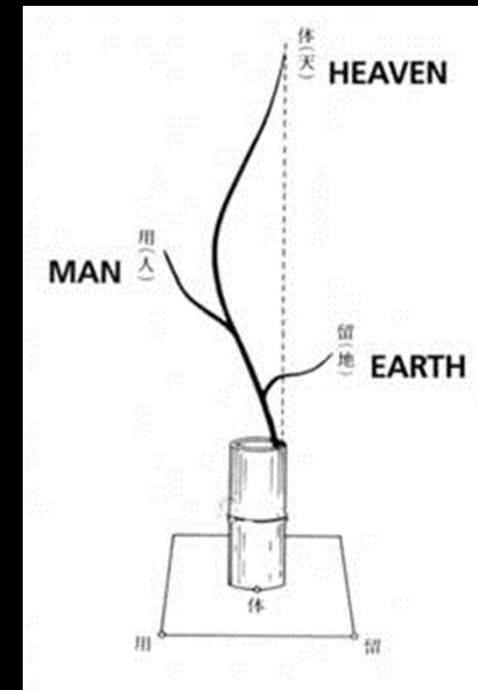
SHINTO

Pre nego što je Japan prihvatio Kinesku civilizaciju u 7v. nove ere postojao je nacionalni kult poznat kao Shinto

Shinto smatra da čovek predstavlja deo prirode kao i kamenje, biljke i životinje. Zato se priroda poštuje a Shinto hramovi uklapaju u pejzaž koji ostaje nepromenjen okružujući ga.

Svaki značajniji fenomen - od lepog drveta do markantne stene, od vodopada do litice može biti predmetom obožavanja.

BUDIZAM *Iako je od 6v. postao dominantan u Japanu Budizam nije promenio Japanski odnos prema prirodi. Dodao joj je značaj sugerišući da delovi koji odumru mogu da se kombinuju sa fragmentima ostalih elemenata.*



JAPANSKI VRT

KARAKTERISTIKE

- **LOKACIJA I KORISNICI**
vrt i bogatih i siromašnih -
svako može da ga ima
- **DIMENZIJE:** različite
- **KORIŠĆENJE:** moguća
su oba položaja čoveka :
*on sedi i gleda ili hoda i
gleda*



GEOMETRIJA:

- idealizovana priroda
- asimetričnost
- nedovršenost
- prožimanje građevine i prirode

ELEMENTI:

*voda, vegetacija,
kamenje, ...*



PROSTORNI KONCEPT:

- promenljivost prostora-
trajanje je u
promenama
- kultni odnos prema
prirodi-minijturni vrt,
priroda u malom

VRSTE PEJZAŽA

- minijturna verzija
prirode
- kopija prirodne scene
- apstraktni pejzaži

TIPOVI VRTA

- ŠIN (javni)
- ĐO (polujavni)
- SO (privatni- najskromniji)



